



Concello de

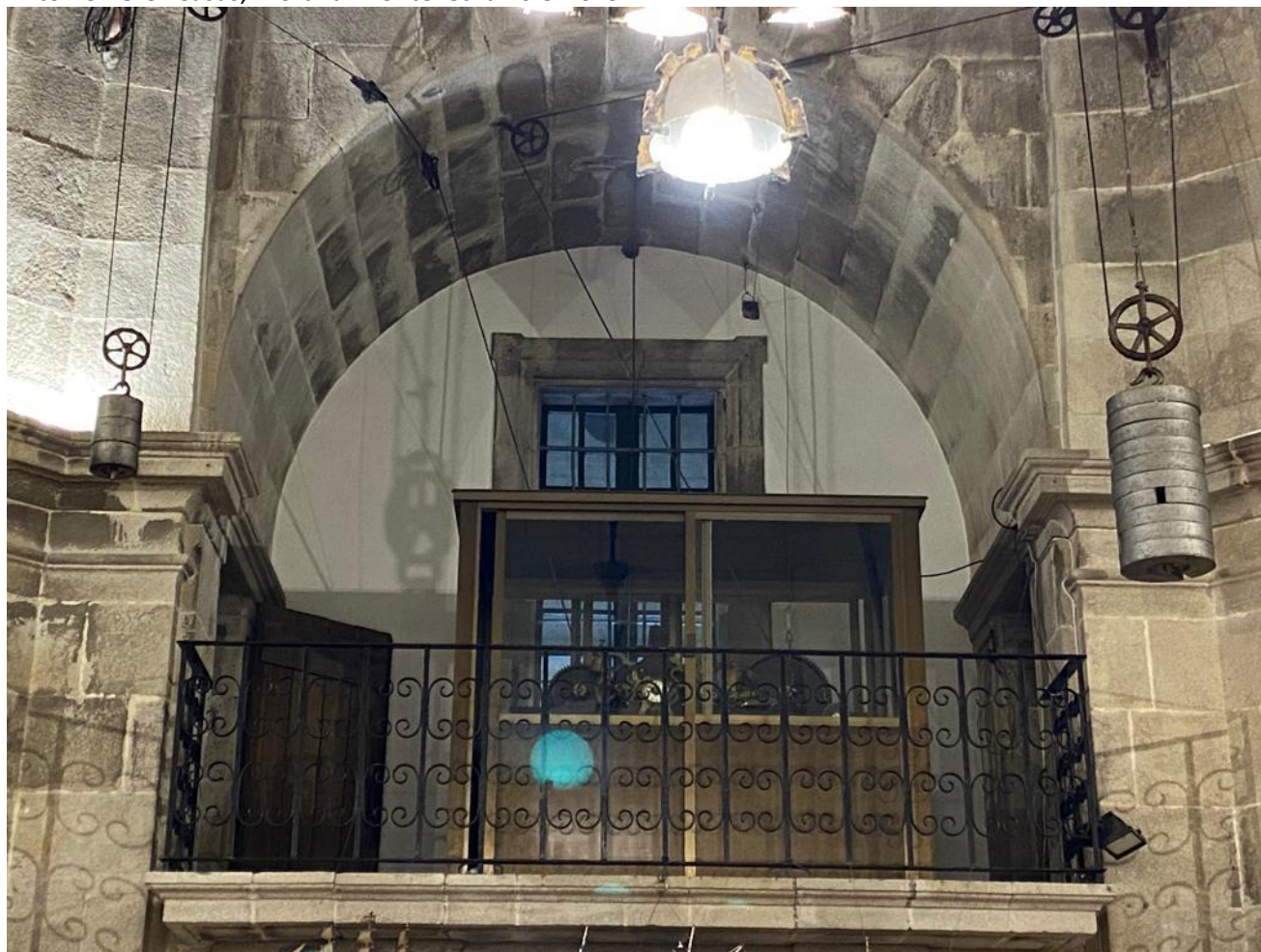
MORAÑA

**PATRIMONIO de MORAÑA. Norma Caldas.**

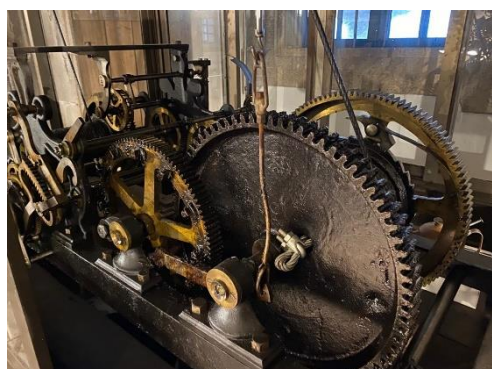
<https://morana.org/cultura/vida-cultural/instalacions-culturais/>

## **El Reloj del santuario de Nuestra Señora de los Milagros de Amil**

Antonio Pérez Casas, Moraña –Pontevedra. 6-5-2019



El eclesiástico, misionero e historiador D. Antonio Rodríguez Fraiz (nacido en Tomonde (Pontevedra), año 1912 y fallecido en Campañó-Pontevedra, en el año 1995), publicó una historia del santuario de los Milagros de Amil, de la que el párroco D. Daniel Pérez nos ha facilitado una copia. En dicho trabajo, D. Antonio deja constancia de algunos datos sobre todo el proceso de compra del reloj, que siendo los únicos disponibles, utilizamos para la realización de este trabajo, junto con los propios de la mecánica del reloj.



La historia del santuario comienza en 1778, cuando un fatigado arriero y agricultor llamado Sebastián de Castro pide ayuda a la Virgen para conseguir agua para sus tierras y así poder alimentar a su familia. Después de sus plegarias cava un pozo y aparece agua en abundancia. En agradecimiento, Sebastián mandó construir una imagen de la Virgen de 80 cms en piedra granítica que instalaría al lado de su sorprendente pozo. A la imagen le llamaría “Virxe dos Milagres” y el pozo recibiría el nombre de “Fonte de Rozabella”.

El suceso pronto sería conocido en los pueblos de la comarca, comenzando la peregrinación de curiosos y romeros a la fuente y a la Virxen dos Milagres, provocando la necesidad de la construcción de un templo. En 1780 se comienza a edificar un templo y se concluiría en 1785.



Concello de

MORAÑA

**PATRIMONIO de MORAÑA. Norma Caldas.**

<https://morana.org/cultura/vida-cultural/instalacions-culturais/>



El actual santuario se consagra en el año 1892 y está situado a unos 500 metros de donde brotó el agua, en dirección este. El diseño y la construcción de este edificio, fué encargada a un conocido cantero de la comarca llamado Manuel García Martínez. Es de planta octogonal, de estilo neoclásico, contando con una fachada formada con un pórtico de paredes laterales y dos grandes columnas, por encima de las mismas una frontis triangular y justo debajo del vértice superior se encuentra el reloj. Más arriba preside el templo una torre barroca con las campanas.

En 1972 se hicieron importantes obras de reacondicionamiento al templo, incorporando una gran escalinata para facilitar el acceso al lugar, salvando las grandes diferencias de nivel del terreno.

Iniciado el año 1910, el Rector del santuario D. Manuel Durán Pereira, hace a sus fieles la propuesta de adquirir e instalar un reloj en la fachada del templo. En el texto de su manifiesto dirigido a los morañoses, “tanto de aquí como residentes en América”, el párroco exponía sus ideas y decía que “debería tener fuerza suficiente para poder tocar las horas en una campana de 38,5 arrobas de peso (unos 430 kilogramos) para que pueda oírse en tiempo calmoso, en todo el territorio del valle de Moraña”. Los fieles asumen con entusiasmo la idea, especialmente los vecinos de las parroquias de Amil, Rebón, San Lorenzo, Cosoirado y Gargantans.

El 18 de febrero de 1910 se constituye una Junta Organizadora encargada de las gestiones necesarias para las gestiones de financiación y adquisición del reloj. La Junta queda presidida por el Rector del santuario de Amil y los demás miembros de la misma serían los señores Ramón Gamallo, Manuel Gamallo, José González, Juan Fentans, Domingo Antonio Barros, José Laje y Manuel Ruibal.



Las gestiones de la Junta comienzan pronto y se realizan con gran entusiasmo, consiguiendo donaciones de emigrantes locales en América por valor de más de 1,500 pesetas. El importe del reloj y su instalación fué de 2,290 pesetas, a las que habría que añadirle

otras pequeñas cantidades para transporte de la máquina desde Portela, más para la instalación de un pararrayos y para obras menores de acondicionamiento en el frontis, total 2,572,10 pesetas, que una vez descontadas las aportaciones llegadas desde América (entorno a mil quinientas pesetas), el resto del importe que faltaba (unas 1072,10 pesetas) fue totalmente cubierto con aportaciones de feligreses de la comarca y con algunos otros donativos que llegaron de devotos de lugares alejados de Galicia.

El 7 de Abril de 1911 se solicita autorización del Cardenal Martín de Herrera para la instalación del reloj del santuario, la cual queda finalizada el 1 de septiembre de ese mismo año, justo a tiempo para la celebración de la fiesta mayor de la Virgen de los Milagros. Durante los solemnes actos de la celebración litúrgica, se procedió a la bendición del reloj con gran alborozo de todos los presentes. La novedad del reloj provocó que verdaderamente se celebraran unas fiestas extraordinarias.

Se desconoce a quién acudió la Junta para comprar el reloj, tal vez a una relojería cercana o de una ciudad próxima, pero según reza una inscripción en la esfera del interior, la procedencia y el instalador fué la afamada casa “Moises Díaz” de Palencia. Moises Díaz se anunciaba como “Fabrica de Relojes de Torre y Fundición de Campanas” y publicitaba: Campanarios – Relojes de estación - Relojes de sereno - Relojes de pared – Para-rayos - trabajos mecánicos de gran precisión – Fundición de toda clase de piezas de bronce. Presentaba en su catálogo con un muestrario de gran surtido de campanas,





clasificadas por pesos y tamaños, y en la misma portada aseguraba que era la más importante fabrica en su género que existía en el mundo, contando sus instalaciones de una superficie de 8000 metros cuadrados y con 60 trabajadores.

El verdadero constructor de la maquinaria fué una conocida empresa francesa fabricante de relojes para edificio, instalada en la zona del Jura francés, llamada “Paul Odobey Fils á Morez”, vendida en 1908 a Lucien Terraillon que continuó con la mismas actividad hasta 1932.

Moises encargaba las máquinas a Odobey con especificaciones concretas para diferentes utilidades y usos. En el catálogo de 1900 a 1910, de la casa española, detallaba un amplio listado de las campanas que iba colocando, faltando el de los relojes en la edición que yo pude consultar. La fecha de construcción del reloj es desconocida por falta de documentación, sin embargo sería proxima a la fecha de inauguración, el día de la fiesta mayor de la Virgen, en septiembre de 1911.

La máquina es de la alta calidad reconocida del fabricante francés. La sonería es de horas y medias, regulado por rueda contadera. El escape es de áncora Lepaut con rueda escape de pasadores entre doble limbo, que tan buen resultado han dado para relojes de edificios, siendo una seña de identidad del fabricante. Dada la escasa altura a que ha sido colocada la maquinaria del reloj, justo por encima de la puerta de entrada al Santuario, Se colocaron varias poleas con el fin de desplazar su caída a los lados de la puerta y para alargar la duración de la cuerda. Las zonas de caída de las pesas, estan protegidas con unas barandilla de hierro, con el fin de que no se produjera ningún accidente con los fieles del Santuario. Como la mayoría de los relojes instalados por Canseco, la maquinaria quedó protegida por medio de un armario de madera y cristal.

En fecha desconocida que puede estar el la decada de los 80 del siglo XX, el remontaje de las pesas fué automatizado por medio de un sistema electrico instalado por la empresa “Electromiño” de Guillarey-Pontenova- ayuntamiento de Tui (Pontevedra).

Debido al buen estado del edificio del templo y la limpieza impecable del mismo, más la proteccion de la maquinaria por medio del armario, el estado actual del reloj es muy bueno, no obstante una revisión por tecnico experto aseguraría una larga vida a esta magnífica pieza del patrimonio del Santuario.

