



A Via Mariana é de sentido bidirecional entre os Santuários de N. Sra. do Sameiro e o da Virxem da Barca em Muxía.

A devoção mariana é mais antiga que a Jacobeia. Pertence ao património imaterial da Galiza. Mas a devoção mariana também condiz bem com o povo (do Norte) de Portugal. Cónego José Paulo Abreu



Alle Rechte vorbehalten: Via Mariana Luso Galaica Association *
Kartenmaterial: Luis do Freixo. <http://viamarianalusogalaica.eu/>



A Vía Mariana é de sentido bidireccional entre os Santuários de N. Sra. do Sameiro en Braga e o da Virxem da Barca em Muxía.

*“A devoção mariana é mais antiga que a Jacobeia. Pertence ao patrimonio imaterial da Galiza. Mas a devoção mariana **também condiz bem** com o povo do norte de Portugal”.*

Cónego José Paulo Abreu Abreu

Die Via Mariana (Marien-Wallfahrtsroute) ist in zwei Richtungen, zwischen den Heiligtümern N. Sra. do Sameiro (Unserer Lieben Frau von Sameiro) in Braga und der Virxen da Barca in Muxía zu pilgern.

“Die Marianische Verehrung ist älter als die Jakobus Verehrung. Es gehört zum Immateriellen Erbe Galiciens. Diese marianische Verehrung ist auch die Essenz des (des Nordens) Volkes des Nordens Portugals.”

- Domherr José Paulo Abreu Abreu

N.S. Sameiro, Sé de Braga (einer der ersten Tempel der Jungfrau auf der Iberischen Halbinsel geweiht war und ein großes erzbischöfliches Zentrum der antiken Galicia), N.S. da Peneda, N.S. da Franqueira, Sta María de Aguasantas (Cotobade), N.S. da Peneda, N.S. da Franqueira, Santa María de Aguasantas (Cotobade), N.S. da Peneda, N.S. da Franqueira, N.S. da Franqueira. S. de los Milagros de Amil (Moraña), Sta. María de Iria Flavia, N.S. da Esclavitude (Padrón), Vixrxen do Portal, Sra da Corticeira (Santiago) und N:S. da Barca (Muxía).

“Um caminho de espiritualidade, natureza e património”.

Um itinerário cultural que pode ser equiparado a um rosário e as suas contas: os grandes monumentos, os marcos, os santuários fazem sentido e articulam-se na base do humilde fio que os une, o Caminho (Via).

Ao criar um caminho de devoção Mariana desde Braga até Muxía queremos valorizar as áreas rurais deprimidas e recuperar os patrimónios material e imaterial únicos e que, neste momento, se encontram abandonados e em grande parte esquecidos.

Pretendemos recuperar e articular as antigas vias de peregrinação Mariana por territórios do interior da Galiza e Norte de Portugal.

José de la Riera

A nossa imagem graficamente representa todas as Virgens dos santuários percorridos, as deusas mães de todas as culturas e a natureza que nos sustenta.

É essencialmente um caminho feminino.

As mãos em oração apontam para o céu, representando o caminho espiritual. É sinalizado pela seta bicolor, e a credencial foi inspirada nos escapulários medievais e a fita pode transformar-se numa pulseira.

María José Silva



“Peregrino, completaste uma longa jornada interior, por caminhos quase esquecidos, reverenciando antigos santuários dedicados à Virgem e à mãe natureza que os une. Seja este reconhecimento uma lembrança dessa ligação divina”.

*Todos os direitos são propriedade da Asociación Via Mariana Luso Galaica.



[Http://www.viamarianalusogalaica.eu](http://www.viamarianalusogalaica.eu)
<https://www.facebook.com/viamarianalusogalaica/>

N.S. Sameiro, Sé de Braga (um dos primeiros templos dedicados à virgem na Península e grande centro Arcebispal da antiga Gallaecia), N. S. da Peneda, N. S. da Franqueira, Virgem do Livramento (Covelo), S. Mariña de Augas Santas (Cotobade), N. S. dos Miragres de Amil (Moraña), Sta. Maria de Iria Flavia, N. S. Escravitude, Virxe do Portal e Nosa Señora da Barca (Muxía).



Ein Weg der Spiritualität, der Natur und des Kulturerbes.

Ein kulturelles Umfeld ähnlich einem alten Rosenkranz: Seine Geschichten, großen Denkmäler, Meilensteine oder Heiligtümer sind sinnvolle Aneinanderreihungen und artikulieren sich auf der Grundlage des bescheidenen Fadens, der sie verbindet.

"Durch die Schaffung eines Wallfahrtweges der Verehrung von Braga bis Muxía wollen wir die benachteiligten ländlichen Gebiete unterstützen und ein materielles und immaterielles Erbe wiederherstellen, das einzigartig und weitgehend vergessen ist."

- José de la Riera

Unser Bildnis stellt grafisch alle Virgenes (Marien) der Heiligtümer, die Göttinnen der Mütter aller Kulturen und die Natur die uns erhält, dar.

Es ist im Wesentlichen ein Wallfahrtsweg für Frauen.

Die Gebetshände zeigen auf zum Himmel, und stellen den spirituellen Weg dar.

Er ist mit einem zweifarbigen Pfeil gekennzeichnet.

Der Credencial (Wallfahrtsausweis) ist inspiriert von den alten mittelalterlichen Inschriften und das Band an dem es hängt, wird am Ende des Weges in einem Armband verwandelt.

- María José Silva

"Wallfahrer, du hast eine lange innere Reise auf vergessenen Pfade hinter dir, indem du alte Heiligtümer die der Jungfrau Maria und der Mutter Natur gewidmet sind verehrst und sie vereinst. Möge diese Anerkennung eine lebendige Erinnerung an diese göttliche Verbindung sein".

